FORMACIÓN DE PÚBLICOS DINÁMICOS 2023

BITÁCORA

EXPERIENCIA ITINERANTE

Entidad Asociada: MAMM

Fecha: 1 de diciembre de 2023

Facilitadores: Ana María Castrillón y Yuliana Tamayo (Talleristas MAMM)

Iniciamos este encuentro con una serie de ejercicios de activación corporal. Organizados en círculo, adultos y niños mezclados, comenzamos a hacer movimientos en diferentes ritmos y velocidades para pasarnos energía; algo que calentó el cuerpo y nos preparó para centrar la atención en la voz. Como una gran intención de esta experiencia era conectar con las emociones, escogimos tres canciones para cantar entre todos (El niño salvaje, En espiral hacia el centro y Canción de los cuatro elementos). Posterior a ésto, conversamos un poco sobre la importancia de la voz y el sonido en los procesos de creación.

Continuamos la experiencia con la lectura del cuento *El pájaro del alma*; profundizando en el asunto de que todos somos un montón de cajones adentro, en los que se guardan emociones, memorias, imágenes y muchas cosas más que componen lo que somos. Cada vez que un cajón se abre, sale el pájaro del alma para mostrarnos todo eso que somos y que cotidianamente no recordamos cómo nombrar. Nos preguntamos por la apariencia de ese pájaro y lanzamos algunas preguntas que le haríamos.
Continuamos el ejercicio amplificando una pieza sonora relacionada con el cuento y entablamos un juego sensorial en el que las personas cerraron sus ojos, apagaron las luces y fueron invitados a ver con sus oídos lo que estaba aconteciendo sonoramente. Finalizando el ejercicio, conversamos sobre las imágenes que surgieron en cada persona y pudimos evidenciar cómo ese pájaro sonoro es completamente diferente en la imaginación de todos.

Encendimos las luces del auditorio y empezamos la proyección de una pieza audiovisual basada en fragmentos del cuento anterior. La indicación en este momento, fue estar muy pendiente de las preguntas que la proyección detonaba: ¿cómo es ese pájaro del alma? ¿qué crees que sucede con él?

Una vez finalizada la proyección, invitamos a los asistentes a componer piezas sonoras y vocales que expresaran los mensajes que deseaban decirle al pájaro del alma. Los adultos acompañantes se vieron conmovidos al ver a las niñas y los niños, componiendo y expresando muchas cosas que sienten y que no suelen ser comunicadas.

Cerramos el encuentro con la socialización de los ejercicios finales y leyendo el poema *Manos unidas* del escritor Gonzalo Arango.